Дивногорск 2016
КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРАСНОЯРЬЯ

КОСМОС СКВОЗЬ ВРЕМЯ

А.И. Лазуткин (третий справа)
С.В. Кудь-Сверчков (третий слева)

На этой неделе, 12 апреля 2016 года, исполнилось 55 лет со дня первого полета человека в космос. Наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин вписал свое имя в историю, став космонавтом под № 1. В этой связи Дивногорский городской музей организовал проведение лекции «Звездный гидростроитель» для первокурсников Дивногорского техникума лесных технологий и для четвероклассников гимназии № 10. Сотрудники музея рассказали учащимся краткую биографию Героя Советского Союза, летчика-космонавта Ю.А. Гагарина и историю его пребывания в Дивногорске в сентябре 1963 года, провели викторину.

В разное время Дивногорск встречал и других героев космоса: Георгия Берегового (1975), Юрия Артюхина и Олега Макарова (1977), Германа Титова (1978), Николая Рукавишникова (1981), Бориса Волынова (1982), Евгения Хрунова и Виктора Горбатко (1983), Георгия Гречко и Валентина Лебедева (1984), Геннадия Стрекалова (1987), Алексея Леонова (1993), Виктора Савиных (2000). Эта традиция продолжается и в настоящее время.

В минувшее воскресенье Дивногорск посетили Герой Российской Федерации, летчик-космонавт России Лазуткин Александр Иванович и космонавт-испытатель Кудь-Сверчков Сергей Владимирович.

Александр Иванович Лазуткин с 10 февраля по 15 августа 1997 года совершил космический полет в качестве бортинженера на космическом корабле «Союз ТМ-25» и орбитальном комплексе «Мир» продолжительностью 184 суток 22 часа. В ходе полета дважды возникали опасные аварийные ситуации (одна из которых – пожар на станции), которые были успешно ликвидированы. За успешное осуществление полета и проявленные при этом мужество и героизм летчику-космонавту Александру Ивановичу Лазуткину было присвоено звание Героя Российской Федерации. В настоящий момент Александр Иванович является начальником отдела в Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина в Звездном городке.

Сергей Владимирович-Кудь-Сверчков пока опыта космических полетов не имеет, но как космонавт-испытатель входит в отряд космонавтов Роскосмоса и совершит свой первый полет, предположительно, через два года.

Прибыли космонавты в Красноярский край – крупнейший космический центр России – в связи с празднованием Дня космонавтики. В честь их приезда Сибирский государственный аэрокосмический университет им. М.Ф. Решетнева при участии Союза машиностроителей России, предприятий ракетно-космической отрасли Красноярского края, Красноярского музея фотографии приготовил ряд торжественных мероприятий. В формировании программы активно участвовал Дивногорский городской музей.

Накануне праздника, 10 апреля, космонавты отправились, как когда-то Ю.А. Гагарин, на Красноярскую гидроэлектростанцию – главный объект всех экскурсий в нашем городе, а также посетили Дивногорский городской музей, где в завершение дружеской встречи директор музея А.В. Синицкая предложила всем участникам сфотографироваться на память с «гагаринской» лопатой.

11 апреля 2016 года в музейно-демонстрационном центре Сибирского государственного аэрокосмического университета им. М.Ф. Решетнева состоялось торжественное чествование космонавтов. В череде праздничных мероприятий в музейно-демонстрационном центре СИБГАУ им. М.Ф. Решетнева была открыта выставка Дивногорского городского музея «Человек, покоривший космос», рассказывающая о пребывании Ю. Гагарина в Дивногорске. Честь открывать выставку, выступать перед космонавтами была предоставлена автору этих строк.

(Окончание на стр. 14)

Цифра дня

60

МЕРОПРИЯТИЙ ЗАПЛАНИРОВАНО В ДИВНОГОРСКЕ В АПРЕЛЕ 2016 ГОДА

Одним абзацем

БУДЕМ ДЕРЖАТЬ МАРКУ!

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Поселковая централизованная клубная система» вошла в число победителей конкурса на получение денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений Красноярского края. Работники ПЦКС намерены приложить все силы, чтобы оправдать надежды конкурсной комиссии министерства культуры Красноярского края, принявшей это решение. У коллектива есть стимул для дальнейшего развития досуговой деятельности жителей поселков всех возрастов. Денежное поощрение в сумме 100 тысяч рублей планируется потратить на укрепление материально-технической базы Дома культуры п. Усть-Мана и клубов-филиалов ...». Слизнева и Овсянки.

Новости недели

КАРТИНЫ ПЕРЕЕХАЛИ В ОВСЯНКУ

Выставочная эстафета перешла из Дома культуры п. Усть-Мана в клуб-филиал с. Овсянка. Там в торжественной обстановке открылась передвижная экспозиция фотокопий «Моя Сибирь» из фондов Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, предоставленная в рамках краевого проекта «Культурная столица – 2016».

Посмотреть на фотокопии известных сибирских художников пришли педагоги и учащиеся школы № 7, представители среднего и старшего поколений жителей п. Молодежного, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Их поприветствовала депутат Дивногорского городского Совета Е.Г. Коршун, отметившая значимость этого культурного события в жизни поселка. Заведующая отделом экспозиционной и выставочной работы Суриковского музея Е.С. Селина коротко, но емко рассказала о художниках, творчество которых представлено на выставке. К слову, после переезда из ДК п. Усть-Мана в экспозицию добавили работы новых авторов, количество которых увеличилось до 30. После экскурсии перед земляками выступила со своими стихами В.И. Кудрова, а вокальный ансамбль «Сибирские напевы» исполнил песню. Закончилось мероприятие просмотром документального фильма о сибирских художниках.

Выставка «Моя Сибирь» продлится в клубе-филиале с. Овсянка до 29 апреля – приходите посмотреть на нее с детьми, друзьями, родственниками!

ТВОРЧЕСКИЙ ПРИВЕТ С СЕВЕРА

В субботу, 2 апреля, в Доме культуры п. Усть-Мана состоялся концерт «Голоса далекого Севера» с участием эвенкийского народного ансамбля песни и танца «Осиктакан» («Звездочка») и уникального эвенкийского исполнителя Владимира Хоменко. Местная публика, заполнившая зал, очень тепло встретила артистов, подпевая известные песни в русском исполнении и поддерживая аплодисментами.

Оценить их талант довелось устьманцам благодаря проекту «Культурная столица» в Дивногорске, в рамках которого в поселке был организован концерт. Ребята из ансамбля «Осиктакан» удивили зрителей своими экзотическими костюмами и национальными песнями, танцами, а Владимир Хоменко – великолепным голосом и обаянием. Опытный артист с первых же минут установил контакт с залом, после чего обычно смущающиеся сельчане стали подпевать ему и хлопать, не жалея своих ладоней.

Безусловно, «Культурная столица – 2016» значительно расширяет горизонты для сельского населения, внося разнообразие в досуг, позволяя прикоснуться к лучшим образцам творчества и искусства, в том числе представителей других национальностей. У жителей поселков, не привыкших сидеть без дела, появляется возможность проводить свободное время не только ради самого отдыха, но и для собственного культурного обогащения.

УЛИЦА ИМЕНИ...

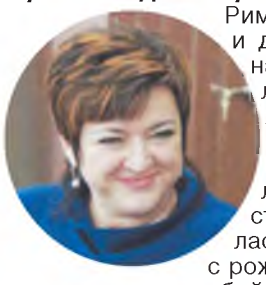
«Пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную и на Тенистой улице я постою в тени...». Наверняка многие помнят слова знаменитой песни в исполнении Ю. Антонова. Слушаешь их, и как-будто вдыхаешь в себя аромат спелых фруктов и ощущаешь приятную прохладу. Действительно, название улицы может о многом рассказать: приоткрыть некоторые исторические факты, указать на какую-то природную особенность или раскрыть ландшафтные тонкости.

Так повелось, что названия улицам нашего города изначально присваивали его жители. Комсомольская, Чкалова, Бочкина, 30 лет Победы – они уже давно вошли в историю и стали неотъемлемой частью города. Но время идет вперед, наш любимый Дивногорск взрослеет и прирастает новыми микрорайонами. Так, один из них расположен за индивидуальным поселком, а второй – в с. Овсянка, в районе ДРП. Их формирование, конечно же, требует обустройства улиц и присвоения им названий. А в этом, по доброй старой традиции, непременно должны участвовать все жители города. Городская администрация предлагает дивногорцам принять в этом деле самое активное участие. Наименования должны быть привязаны к флоре и фауне, ландшафту, территории. Предложения можно подавать на электронный адрес администрации города (adm@divnogorsk-adm.ru) или приносить в редакцию газеты «ОГНИ ЕНИСЕЯ».

Точка зрения

ВЗГЛЯНЕМ НА ГОРОД ПО-НОВОМУ

Вы держите в руках первый номер приложения к газете «Огни Енисея», посвященный реализации проекта «Дивногорск – Культурная столица Красноярья». Каждый месяц на его страницах будут освещаться самые яркие события, произошедшие в разных сферах города.



Рим, Вена, Париж, Лондон и другие европейские города на протяжении своей столичной истории, вплоть до XX века, являлись центрами культурной жизни Европы. По рождению им принадлежал и статус культурной столицы. Ситуация изменилась к концу 60-х годов XX века с рождением идеи «мгновенного города», когда любой провинциальный город благодаря своим смелым и конструктивным преобразованиям мог превратиться в Культурную столицу.

В России старт проекту «Культурная столица» впервые был дан в 2001 году. На территории Приволжского федерального округа в течение 5 лет реализовывалась программа «Культурная столица Поволжья». В 2009 году проект получил свою точку отсчета в нашем регионе.

Дивногорск – особая точка на карте Красноярского края. Наш город – эффективная территория для реализации интересных и ярких идей. В этом году в Дивногорске состоятся крупные события городского, краевого и международного уровня, а культурные, архитектурные и образовательные инициативы позволят раскрыть перспективы развития территории, сформировать обновленную городскую среду, включиться в туристическую карту Красноярского края. Главной особенностью столицы 2016 года является объявленный Президентом Российской Федерации Год российского кино. Живописный и уникальный наш город неоднократно становился героем отечественных фильмов, что дает возможность развития города и в этом направлении.

За 60 лет своей истории Дивногорск превратился из маленького рабочего поселка в уникальный город, расположившийся среди первозданной тайги, которому суждено в ближайшее время обрести статус туристического центра и визитной карточки края. Я уверена, проект «Культурная столица Красноярья» будет способствовать формированию нового имиджа перспективной территории, обладающей всеми ресурсами и готовой к развитию региональных связей.

На страницах вкладыша дивногорцы смогут познакомиться с юбилейными датами нашей территории. В этом году исполняется 345 лет селу Овсянка, которое было основано как небольшой острог и вплоть до начала XVIII века оставалось самым южным форпостом русских на правом берегу Енисея. Сегодня Овсянка известна во всем мире как родина Виктора Петровича Астафьева и известного геофизика-полярника Петра Георгиевича Астахова. В этом году исполняется 100 лет со дня основания Овсянского прихода и 125 лет Знаменской церкви – одному из духовных центров Енисейской губернии XVIII века. Культурное наследие нашей территории тесно переплетено с инновационными идеями. Одна из них – создание в Овсянке Национального центра «Во глубине России», деятельность которого будет посвящена творчеству нашего выдающегося земляка В.П. Астафьева.

В рамках реализации проекта «Дивногорск – Культурная столица Красноярья» будет проведено свыше 200 мероприятий, интересные подробности о их проведении дивногорцев ждут в рубриках – «Досуг», «Афиша», «Фоторепортаж». Рубрика «Достояние» будет посвящена героическим делам и достижениям дивногорцев, которые вписали свои имена в «золотой фонд» нашего города. А рубрика «Инициатива» познакомит горожан с инновационными проектами территории.

«Культурная столица Красноярья» – это не только стимул для развития территории, но и отправная точка для реализации собственного потенциала каждого жителя города. Желаю дивногорцам посмотреть на родной город по-новому, получить интересный опыт, в полной мере ощутить позитивные перемены в городской жизни.

М.Г. Кузнецова,
первый заместитель
главы города Дивногорска

Достояние

КАМНИ, КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ

В Дивногорске есть совсем немного памятников старины, но зато есть замечательные памятники трудовой славы. Они характеризуют эпоху, в которой возникли, отражают трудовой подвиг народа, являются эффективной формой воспитания молодежи.

Мемориальный камень на пл. Строителей

25 июля 1980 года в связи с 25-летием Красноярскгэсстроя в городе открыли сразу три памятных камня: в месте высадки ивановских комсомольцев – на набережной, на месте первых палаток строителей (сейчас это территория медицинского техникума), и на месте сбора строителей перед началом рабочей смены (ныне площадь Строителей). Праздничное действо в тот день захватило весь город, шло торжественное шествие ветеранов строительства с плывущими над головами табличками: 1956 год, 1957 год, 1960-е годы. Год спустя, 23 апреля 1981 года, исполком Дивногорского городского Совета народных депутатов решил мемориальные камни считать памятными местами

Памятные (мемориальные) камни – это дань уважения строителям гидроэлектростанции и города, ведь строительство города тесно связано со строительством Красноярской ГЭС.

Первые строители Красноярской ГЭС прибыли в это место, где ныне располагается г. Дивногорск, по «зимнику». Дороги от Красноярска до п. Скит не было, поэтому было решено проложить ее по скованному льдом Енисею. Дорогу около месяца торил бульдозерист Владимир Луценко, рушивший неприступные глыбы. Ему помогал Владимир Котляров, доставлявший горючее и отвозивший бульдозериста на смену и обратно. А впереди бульдозера все это время шел мастер Евгений Пытько, показывающий, в каком месте лучше прокладывать дорогу. Когда ледовая дорога по Енисею была готова, 12 февраля 1956 года в Скит прибыл первый отряд в количестве 103 человек под руководством Антона Антоновича Мельниониса. Обосновались строители в бывшем летнем пионерском лагере норильчан, который сразу же принялись перестраивать. В том же году начали строить палаточный городок из одноэтажных дощатых домиков-палаток на 12 человек. Располагался палаточный городок первых строителей в том месте, где сегодня находится медицинский техникум. В память об этом во дворе техникума установлена гранитная глыба с табличкой: «Место первых палаток строителей Красноярской ГЭС» (к сожалению, надпись сейчас отсутствует).

Несколько месяцев спустя, 21 июля 1956 года, на строительство Красноярской ГЭС из Ивановской области прибыл первый комсомольский отряд. Это был яркий, солнечный день. Перрон красноярского вокзала был заполнен молодыми парнями и девчатами, одетыми очень просто: пиджаки, отложные белые воротнички, шаровары, кепки. Играл духовой оркестр. А затем ребята почти день добирались до Скита на колесном теплоходе «Некрасов». Место их высадки отмечено гранитной глыбой на ул. Набережной им. В.И. Ленина. Ранее на камне размещалась табличка с надписью: «Здесь летом 21 июня 1956 г. высадился первый комсомольский десант строителей КГЭС». Диву даешься, откуда брались силы, воля у молодых ребят, решившихся бросить насиженные родителями места и отправиться штурмовать Енисей? Наверное, сказалось военное детство. Ведь, по сути, стройка здесь началась всего через 10 лет после окончания Великой Отечественной. Это были молодые люди, выросшие на рассказах своих родителей о совершенных боевых подвигах, и им тоже хотелось сделать что-то героическое. И вот такая возможность представилась. Страна предложила совершить трудовой подвиг. Адрес подвига – Сибирь!

Летом 1956 года, когда началось строительство производственных и социальных объектов, жилья, встал вопрос о выборе места сбора многотысячного отряда строителей Красноярской ГЭС перед началом рабочей смены. Стартовой площадкой, где бы собирались люди, выбрали сравнительно ровное место на верхней застройке, где сходились все дороги. Тогда это место называли строительной площадкой, теперь – площадь Строителей. Именно здесь, начиная с 1956 по 1971 годы, собирались сотни строителей, сюда подъезжали по сорок-пятьдесят автобусов и развозили людей по рабочим местам, к возводимой бетонной плотине. Зрелище было грандиозное. Со строительной площадки дивногорцы отправились 10 августа 1961 года на укладку первого бетона в плотину Красноярской ГЭС. Отсюда же строители стартовали 25 марта 1963 года, когда завершалось перекрытие Енисея. Так вплоть до завершения строительства станции в 1971 году. В память об этом установлен мемориальный камень с надписью: «Отсюда дивногорцы отправлялись на штурм Енисея».

Мария Панова,
методист МБУК ДГМ

Календарь

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

••• **4 апреля 1981 г.** – Растоскуеву Борису Александровичу, первому директору строящейся Красноярской ГЭС, за выдающиеся производственные успехи и проявленную трудовую доблесть Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот».

••• **9 апреля 1971 г.** – Открылся магазин «Обувь» по адресу: ул. Набережная, 23.

••• **18 апреля 1966 г.** – Сдан в эксплуатацию инфекционный корпус на 40 коек в г. Дивногорске по адресу: ул. Бочкина, 45.

••• **19 апреля 1981 г.** – Открылся городской туристический клуб «Зантур».

••• **22 апреля 1961 г.** – Исполком горсовета Красноярска, идя навстречу пожеланиям трудящихся Дивногорска, переименовал улицу Вторую Радиальную в улицу имени Патриса Лумумбы.

••• **22 апреля 1976 г.** – В 15-м микрорайоне г. Дивногорска был отведен земельный участок под строительство профтехучилища на 720 мест для завода НВА (позднее ПЛ-30, по адресу: ул. Чкалова, 59).

••• **23 апреля 1931 г.** – По решению Советского правительства о начале изысканий места створа Красноярской гидростанции сделан промер первого поперечного профиля русла Енисея в районе скалы Собакин бык (в 5 км вверх по течению от Красноярска). Руководитель геодезической группы В. Бажин, топографы: Ф. Родин, К. Устинов, Г. Кублицкий.

••• **В апреле 1976 г.** – 17-летний дивногорец Василий Пудиков, выступая в наилегчайшем весе на первенстве СССР по борьбе самбо, занял первое место и первым из дивногорских спортсменов завоевал золотую медаль чемпиона страны.

Фото с места событий

ПОБЕДИТЕЛИ ИГРЫ

Команда «Безназвания»

«Школьная пора» – так была обозначена тема КВН, который недавно состоялся в Дивногорске. На эту «заявку» откликнулись три команды: «Сборная школы № 2 им. Гагарина» (школа № 2); «Безназвания» (школа № 5); “Ботаники на Титанике” (студенты ДМТ и ДГЭТ). КВНщикам предстояло продемонстрировать свое умение шутить в трех конкурсных заданиях: приветствии, биатлоне и домашнем задании. В итоге после конкурсов сильнейшими были признаны сразу две команды: сборные школы № 2 им. Ю.А. Гагарина и школы № 5. Второе место по праву заняла команда «Ботаники на Титанике» (студенты ДМТ и ДГЭТ).

Молодежный центр «Дивный»

Конкурс «Домашнее задание»

Глас народа

А ВЫ ОЩУТИЛИ, ЧТО ДИВНОГОРСК СТАЛ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕЙ КРАСНОЯРЬЯ?

Тамара Евгеньевна Зотова, пенсионерка:

– Такой почетный статус очень даже ощутим и приятен. Начиная от изобилия различных культурных мероприятий, которые проходят в нашем городе, и заканчивая культурой поведения молодежи. На днях я споткнулась на ступеньках Клубного бульвара, подвернула ногу. Если бы мне руки не подставили двое молодых людей, я бы, наверное, покалечилась. А так они меня удержали, довели до лавочки, и только когда окончательно убедились, что со мной все в порядке, пошли по своим делам.

Роман, рабочий:

– Как будто и стал Дивногорск центром культурной жизни, но до культуры нашему населению, как до Луны пешком. Например, видят люди, что подметает улицу человек, тут же проходят мимо и фантик от конфеты бросят. Ну неужели трудно до ближайшей урны донести? Где культура?

Елена, студентка:

– В нашем доме на Комсомольской, 29 пенсионеры каждый год занимаются обустройством придомовой территории. Начинал кто-то один, теперь уже подхватили многие. Постоянно появляется какая-нибудь новинка из покрышек, летом благодаря их усилиям двор утопает в цветах. Я здесь живу недавно, но говорят, что раньше вокруг дома было мусорно и неуютно. Такие изменения очень приятны.

Анна, мама школьника:

– Много мероприятий проходит в Дивногорске под эгидой Культурной столицы. Немало и спортивных соревнований. Одних только лыжных гонок у детей в последние зимние месяцы было пять. Это здорово. Но вот большого спортивного зала у нас все еще нет. И остро ощутима нехватка бассейна в Доме детского творчества. Если «Культурная столица» поможет нам «вернуть» эти объекты, то мы ощутим ее во всей красе!

Ирина Андреевна, любитель спектаклей:

– Присутствие Культурной столицы ощутимо, ощутимо и еще раз ощутимо! Посмотрите – на различных концертах аншлаги, на гуляньях – массовое скопление народа. При этом у большинства улыбающиеся лица! Не слышно нецензурной лексики. Мне кажется, люди стали как-то добрее и внимательнее друг к другу!

Досуг

ТЕАТР – ЭТО ЧУДО

Все мы, взрослые, мечтаем, чтобы наши дети выросли успешными, здоровыми, творческими, самостоятельными. Эти качества в человеке закладываются с детства, через игру, а значит и через игрушки.

Театральная кукла, как и любая другая, является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Театральные куклы и игрушки позволяют дошкольникам реализовать творческие способности, выражать свои чувства, обогащают детское художественное восприятие, подводят ребенка к собственной театральной игре. В нашем детском саду стало доброй традицией проводить выставки и фестивали детско-родительских поделок. На этот раз героями фестиваля стали театральные игрушки и атрибуты. Сколько фантазии и вдохновения проявили наши семьи при создании театральных кукол и атрибутов. Игрушки были изготовлены из разных материалов: глины, ниток, ткани, бумаги.

Хочется сказать спасибо всем родителям, принявшим участие в фестивале, ведь для семьи не может быть ничего более ценного, чем совместная деятельность с детьми и доброжелательность в общении. Проводя подобные выставки и фестивали, мы, взрослые, способствуем тому, чтобы сделать жизнь детей в детском саду увлекательной и разнообразной.

Е.А. Симановская, воспитатель д/с № 12

Инициатива

БИБЛИОКАРАВАН: особому читателю – особая книга!

БиблиоКараван – это выступления, поездки в библиотеки, в города и поселки Красноярского края, организованные Краевой специальной библиотекой. В нашем городе эта программа прошла впервые в рамках «Культурной столицы Красноярья» и проведения Всероссийской Недели детской и юношеской книги.

О. Ракова

В гостях – герои сказок

Огромная гуманитарная миссия этой библиотеки заключается в просвещении не только слепых и плоховидящих детей и взрослых, но в большей степени тех, кто находится с ними рядом. Как помочь человеку, который плохо или совсем не видит, как не дать ему упасть духом, какие книги существуют для учебы и чтения...

Библиотека олицетворяет собой целый мир, который не может быть изолирован от мира обычно живущих людей. Именно поэтому для ребят, учащихся коррекционной школы, в Центральной детской библиотеке состоялось сказочное представление с Царем, Ваней и лягушкой-красавицей, которая для плохо видящего царя старалась – указы да книжки специальным шрифтом Брайля печатала.

Ребята держали книги в руках, пытались читать специальный текст. Закрыв глаза, на ощупь хотели «увидеть» – почувствовать под пальцами изображения всемирно известных памятников истории и культуры, но конечно, ничего у них не получалось. Думается, что школьниками навсегда получено важное представление о том, какую ценность представляет для человека его зрение и как важно его беречь. Но самый главный урок заключается в том, что ребята смогли понять, как чувствует себя плоховидящий или слепой человек, и узнали, как ему можно помочь.

И.А. Большедворская, заведующая Центральной детской библиотекой

КОСМОС СКВОЗЬ ВРЕМЯ

(Окончание. Начало на стр. 11)

Первое знакомство Гагарина с дивногорцами состоялось 1 января 1962 года. Тогда он с Германом Титовым направил поздравительную открытку в газету «Огни Енисея», в которой говорилось: «...остановить Енисей, эту неистовую реку, – задача, которая по плечу богатырям». В сентябре 1963 года Ю. Гагарина пригласили на слет молодых строителей Сибири и Дальнего Востока в Красноярск. И накануне открытия Гагарин отправился сюда, на гигантскую стройку Красноярской ГЭС. Здесь его ждала горячая встреча: рабочие, воспользовавшись обеденным перерывом, бежали приветствовать космонавта, водители махали ему, сигналили. Ю. Гагарин вместе с бригадой П. Матвиенко укладывал первый бетон в котлован второй очереди. По инициативе бетонщиков бригады И. Голева и с согласия Ю. Гагарина, первый космонавт Земли был зачислен рабочим 3-го разряда на строительство станции и дал свое имя комсомольско-молодежной бригаде. Ребята твердо пообещали работать за космонавта, а зарплату перечислять в Фонд мира. Ю. Гагарин с улыбкой отметил, что он, оказывается, не в гостях, а у себя дома, и еще раз спустился в котлован и поработал своей, «гагаринской» лопатой. Долгое время еще после этого право работать «гагаринской» лопатой нужно было заслужить. Сегодня эта лопата хранится в Дивногорском городском музее.

После экскурсии, когда все бросились брать у космонавтов автографы и фотографироваться, гостья из Дивногорска Августа Прокопьевна Темерова робко сказала, что она видела Гагарина. На это космонавт А.И. Лазуткин заметил, что он Гагарина видел только на фотографиях, и это ему впору брать автограф у Августы Прокопьевны.

К праздничной дате на предприятиях ракетно-космической отрасли Красноярского края был проведен конкурс детского рисунка на космическую тему. Работы победителей были выпущены на 3 почтовых карточках и 3 почтовых конвертах. Карточки и конверты предварительно были переданы на борт МКС, а затем погашены юбилейным штемпелем Почты России русского сегмента МКС. Видеозапись поздравления космонавтов, сегодня находящихся на борту станции, и погашения конвертов демонстрировалась на праздничном приеме. По одному экземпляру карточек и конвертов были переданы в дар Дивногорскому городскому музею.

Мария Панова, методист МБУК ДГМ

Анонс

Литературный «КУБ»

21 апреля в рамках проекта «Дивногорск – Культурная столица Красноярья» пройдут 2 мероприятия – встречи с участникам IV Всероссийского литературного фестиваля «Книга. Ум. Будущее». В городской библиотеке им. В.Г. Распутина состоится знакомство с московскими писателями Ганиевой Алисой Аркадьевной и Яной Курмангалиной.

Ганиева Алиса Аркадьевна – писатель, редактор в еженедельном приложении к «Независимой газете» «НГ-Ex libris», ведущая программы «Наше время» на телеканале «Совершенно секретно», член экспертного совета Театра на Таганке, автор книги «Салам тебе, Далгат!», романов «Праздничная гора», «Жених и невеста», а также сборника литературно-критических статей «Полет археоптерикса».

Наша гостья – лауреат премий «Дебют» и «Триумф», финалист премий «Русский Букер», «Ясная Поляна», премии имени Ивана Петровича Белкина, премии имени Юрия Казакова. Полуфиналист премий «НОС», «Национальный бестселлер», «Большая книга». Лауреат Горьковской литературной премии в номинации «Несвоевременные мысли» за литературную критику и премии журнала «Октябрь» за статьи.

Яна-Мария Курмангалина – поэт, автор книг стихов «Белые крылья», «Вид из окна». Имеет публикации в российской прессе. Родилась в 1979 году. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького и получила кинодраматургическое образование во ВГИКе им. С.А. Герасимова (мастерская А.Я. Инина). В настоящее время живет в г. Одинцово, Московская область.

В ценральной городской библиотеке член Союза кинематографистов России **Александр Николаевич Калашников** представит документальный фильм «Замороженное время».

Фильм «Замороженное время» снят совместно красноярскими режиссерами А. Калашниковым и В. Васильевым. Премьера фильма состоялась 9 апреля 2014 года в Доме кино в рамках II Всероссийского литературного фестиваля «КУБ». В автобиографическом фильме, который писатель М. Тарковский посвятил памяти своей бабушки, рассказывается о том, как великая природа Енисея сделала из бывшего когда-то московского мальчика художника, посвятившего свою лиру Сибири.

Это не первый опыт Михаила Тарковского в документальном кино: он является одним из создателей четырехсерийного фильма «Счастливые люди», съемки которого проходили в 2004 году в п. Бахта Красноярского края.

Приглашаем всех желающих в Центральную городскую библиотеку и городскую библиотеку им. В.Г. Распутина 21 апреля в 15-00.

Л.Г. Карзникова, заведующая методическим отделом МБУК ЦБС г. Дивногорска

Справка:

Михаил Александрович Тарковский – русский поэт и писатель, около 30 лет живет в селе Бахта Туруханского района Красноярского края. Родился в Москве в 1958 г. После окончания пединститута им. Ленина (отделение география-биология) уехал в Туруханский р-н, где работал сначала полевым зоологом, а позже охотником.

В 1986 г. поступил на заочное отделение Литературного института им. А.М. Горького. Автор рассказов, повестей и очерков, повествующих о жизни таежных охотников и рыбаков, жителей Енисея.

Прозу начал публиковать в журналах с 1995 г. Серьезно заявил себя в 1998 г. с повестью «Стройка бани», напечатанной в журнале «Наш современник» и отмеченной премией журнала.

Лауреат ряда литературных премий: журналов «Наш современник», «Роман-газета», премий Соколова-Микитова, Шишкова, премии «Ясная Поляна» им. Л.Н. Толстого и других.

В 2003 – 2005 гг. М. Тарковский является инициатором и соорганизатором съемок и автором идеи четырехсерийного документального телефильма с рабочим названием «Енисей-кормилец» («Промысел»), вышедшего в 2008 году под названием «Счастливые люди». В фильме использованы кадры из видеоархива писателя. Фильм повествует о жизни его товарищей, героев рассказов и очерков – рыбаков-охотников из Бахты. В 2007 г. – в журнале «Октябрь» вышла первая часть повести «Тойота-креста». В 2009 г. – вторая часть.

Афиша

Алжирский пленник

В Дивногорском художественном музее состоится открытие выставки Арсения Милованова, члена Союза художников России. Экспозиция получила название «Алжирский пленник» по мотивам творческой поездки художника в Алжир, которая длилась месяц. Загадочная страна бесконечных барханов удивила сибирского художника не только экзотичной красотой, но и суровыми запретами. Просто так гулять по улицам и писать этюды в Алжире не принято, поэтому художник писал свои работы украдкой или с балкона гостиничного номера. Бескрайняя Сахара вдохновила Арсения Петровича на создание 20 этюдов, множества зарисовок, набросков и дневника путевых заметок, которые будут представлены на выставке. Ждем жителей и гостей города на открытие выставки 22 апреля в 17.00.

Е.О. Скрябина, редактор МБУК ДХМ

«Школьный вернисаж»

15 апреля в выставочном зале Центра народных ремесел Дивногорского художественного музея открылась ежегодная городская выставка детского прикладного творчества «Школьный вернисаж» на тему «Сибирский сувенир».

Уже не первый год выставка проводится в целях развития и пропаганды детского художественного творчества, а также сохранения и преемственности культурных традиций народов Сибири посредством декоративно-прикладного творчества. Оно представлено в трех номинациях: «Города и населенные пункты Сибири», «Природа и животный мир Сибири», «Национальная культура народов Сибири».

В экспозиции представлены работы из бисера, вышивка гладью и крестом, мягкая игрушка, швейные изделия, вязание, декупаж, квиллинг, резьба и выжигание по дереву, работы из глины, стекла, пластилина и металла.

Выставка продлится до **26 июня**.

Е.О. Скрябина, редактор МБУК ДХМ